

**tanta\_\_  
rantana**



**SALA  
BAIXOS 22**

**SALA  
ÁTIC 22**

**INFANTIL  
BAIXOS 22**

**FITXA  
TÉCNICA**

# Sala **BAIXOS 22**

## **DADES GENERALS**

### **CAPACITAT DE LA SALA**

107 Localitats

### **MIDES ESCENARI**

3.65 m. alçada de boca

9.25 m. de fons

7.05 m. amplada escenari boca  
(no te caixes laterals)

7.90 m. amplada escenari fons  
(l'escenari té forma de trapezi)

0.60 m. alçada escenari

4.66 m. alçada barres

4.85 m. alçada sostre

Inclinació de l'escenari : 0°

### **CAMERINS**

Situats darrera de l' escenari

Camerí únic per a 4 persones amb un vàter,  
una dutxa i rentamans.

### **ACCÉS DE CARREGA**

Des de el carrer de les Flors, 22

Zona de càrrega i descàrrega des del mateix carrer

Passadís directe a peu d' escenari

Mida mínima del passadís: 1 m. d'ample per 2 m. d'alçada

De peu d' escenari a escenari: 0.60 m.

### **POTÈNCIA MÀXIMA**

50.000 W.

### **CABINA**

Es troba en front de l'escenari i darrera del públic a

16 m. de boca



## **INFRASTRUCTURA D'IL·LUMINACIÓ**

### **Barres electrificades**

a 3.00 m. de l'escenari amb 10 línies  
a 0.75 m. de l'escenari amb 12 línies  
a 2.00 m. de boca amb 12 línies  
a 3.20 m. de boca amb 12 línies  
a 4.85 m. de boca amb 12 línies  
a 6.30 m. de boca amb 12 línies  
a 8.00 m. de boca amb 12 línies  
2 barres fixes laterals (una a cada costat  
de l'escenari amb 6 línies per banda)  
3 línies a cabina

### **Barres no electrificades**

a 2.80 m. de boca  
a 3.70 m. de boca  
a 4.40 m. de boca  
a 7.30 m. de boca

## **INFRASTRUCTURA DE SO**

Capseta de so a l'escenari amb 20 connectors XLR

## **INFRASTRUCTURA DE MAQUINÀRIA**

### **Càmera negra amb**

4 Cametes  
2 Bambalines  
1 Teló de fons

### **3 barres manuals**

a 5.35 m. de boca  
a 6.60 m. de boca  
a 8.50 m. de boca

Linòleum per a dansa 7x7

## **EQUIP D'ACCESSIBILITAT**

20 Receptors Monacor ATS-42R  
2 Transmissors Monacor ATS-42T  
20 Auriculars Monacor ES-16  
10 Bucles magnètics individuals NL-90  
2 micròfons de solapa Monacor  
2 micròfons d'ambient AT4041  
Pantalla de subtitulació

## **EQUIP DE LLUMS**

Canals de regulació: 48 x 2 KW  
Taula programable, LT PICCOLO 2  
Opció Dlight (consultar disponibilitat)  
Controladora Korg nano control  
Controladora Midicon 2

### **Projectors**

16 PC'S 500W  
5 FRESNELS 1000W  
6 PC'S 1000W  
1 RETALL 1000W – RJ 16-35  
8 RETALLS 650W – ADB 16-35  
10 PAR 64  
4 PANORAMES ASIMÈTRICS 1000W  
STROBO Wild Wash Pro 648 LED RGB DMX

Màquina de fum Cameo Phantom H2

## **EQUIP DE VÍDEO**

### **Projectors**

Projector EPSON EB-530  
Projector EPSON EB-L615U  
2 Projectors EPSON EB-805F (consultar disponibilitat)

### **Pantalles**

Pantalla de projecció frontal blanca 6x4  
Pantalla de retroprojecció gris 6x4  
Pantalla de retroprojecció gris subtítuls 6x0,8  
Pantalla projecció mòbil 4,6x2,7  
Pantalla projecció mòbil 2x1,5

2 Obturador DMX Wahlberg

### **Realitat virtual**

15 Ulleres de realitat virtual Meta Quest 3 128GB  
1 Ulleres Value Index VR kit + 3 sensors VT  
1 ASUS ROG Rapture GT-AXE16000 Router Gaming  
*\*Consultar disponibilitat*



## **EQUIP DE SO**

### **Control i amplificació**

Behringer X32 Compact  
16 canals entrada amb XLR-3  
6 canals d'entrada auxiliars Jack  
16 Sortides  
Behringer Xair XR16 (Taula auxiliar)  
Etapla de Potència Ecler Pam-560  
Etapla de Potència Europower EP2500

Amplificador per guitarra  
Amplificador per baix  
30 Auriculars Gear4music HP-210  
40 mp3 AGPTEK G02

### **Reproducció**

1 MacBook Pro (Qlab 5)

### **Altaveus**

4 BOSE 802 Series III (Instal·lació fixa PA)  
2 Monitors DAS Audio Altea 412A  
2 Monitors LD SYSTEMS MON 10AG2

### **Microfonia**

2 SENNHEISER sense fil de mà EW 500-G4 935  
2 SENNHEISER diadema EW-D HSP Essential S1-7  
2 SENNHEISER solapa EW 112P G4 A1  
1 AUDIO-TECHNICA ambient AT4041  
3 SHURE SM58  
5 peus de micro  
Pertiga de micròfon

### **Caixa d'injecció**

4 DI mono  
1 DI stereo

## **PLÀNOLS**

### **Planta i alçat Autocad**

Autocad 2013

<https://www.dropbox.com/scl/fi/55603ekhdpt2bxx2uzdrp/baixos-2013.dwg?rlkey=5r0anuoi8cgw3yz2kk51v1j7z&dl=0>

Autocad 2020

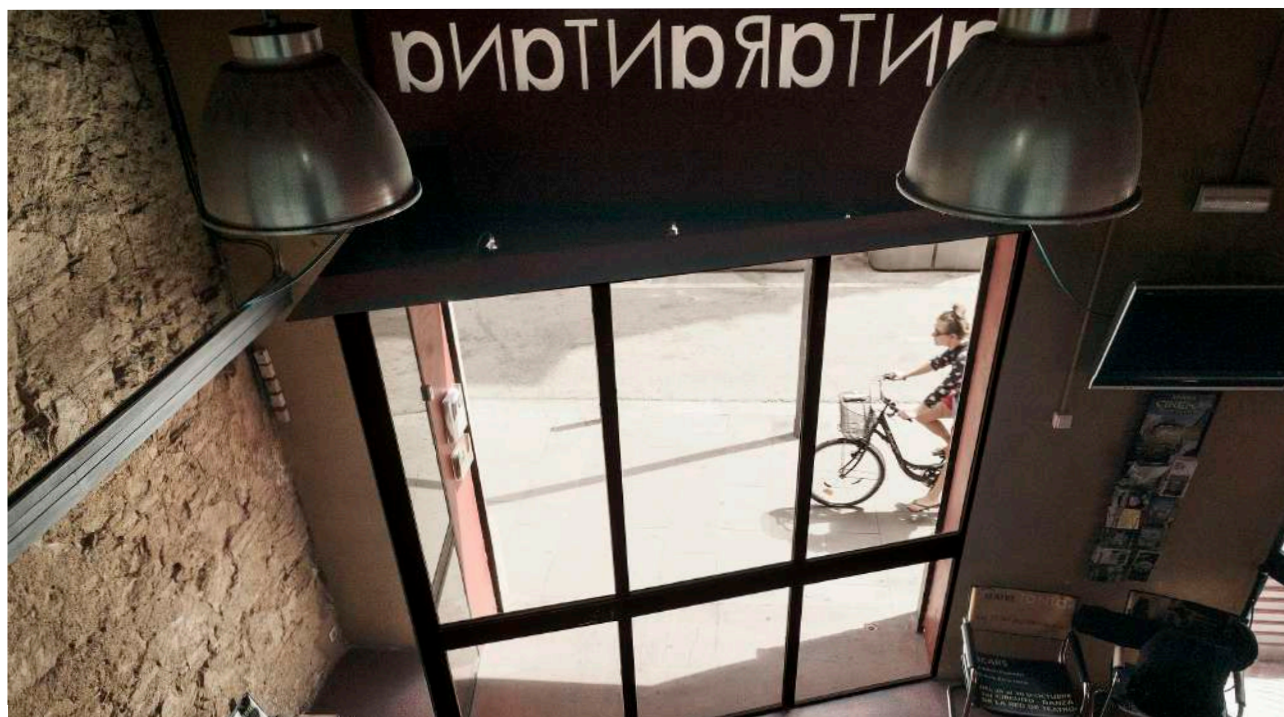
<https://www.dropbox.com/scl/fi/s2vk0d80sg3uhdjo53uks/baixos.dwg?rlkey=yl7ov3dx6jclho1z4l9gzwhjs&dl=0>

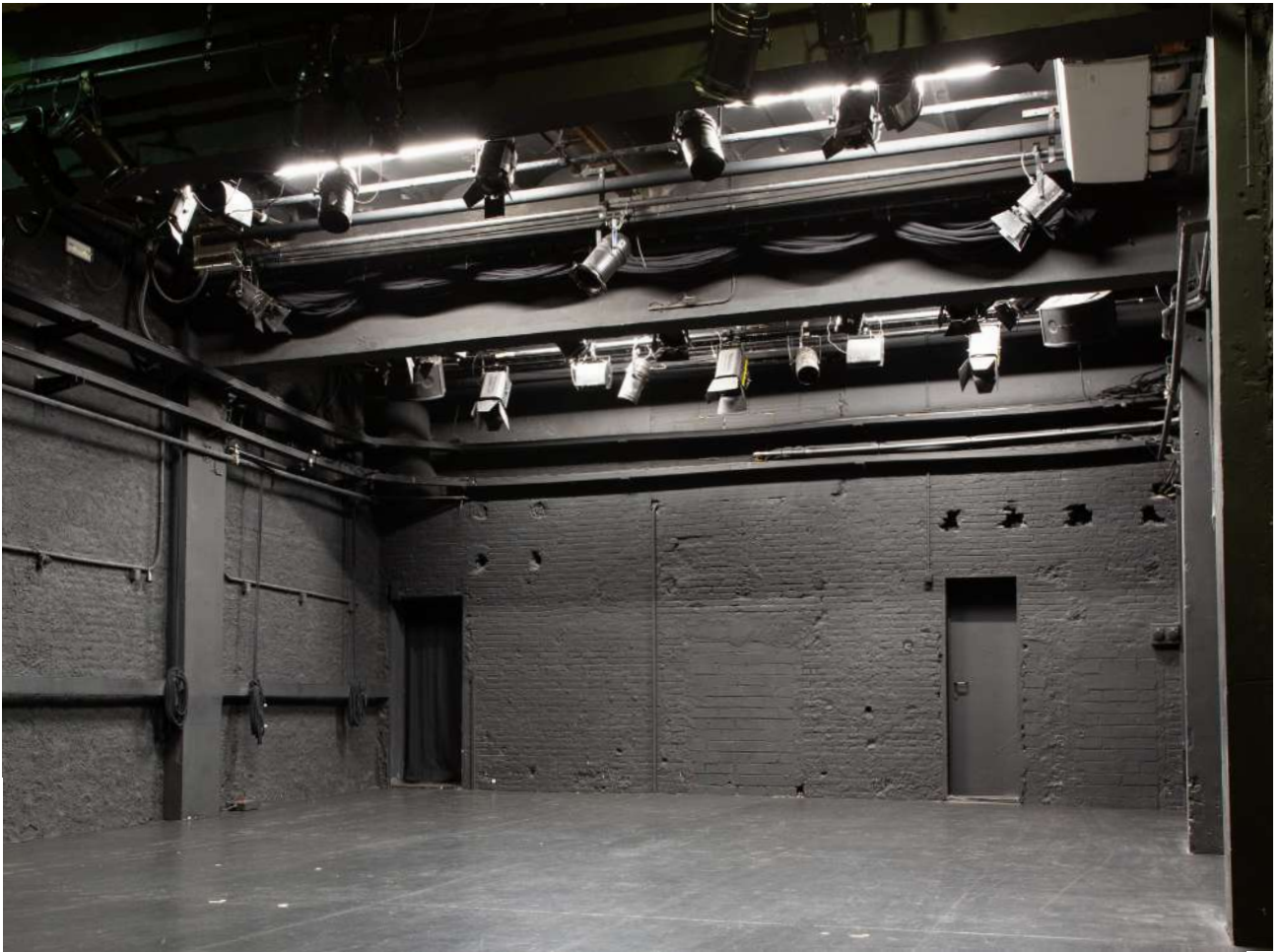
PDF

<https://www.dropbox.com/scl/fi/pdyudomhwexycyf09hdaf/baixos-a4.pdf?rlkey=1du75qn84p9cqobj2m3esn7k&dl=0>

SketchUp 3D

<https://www.dropbox.com/scl/fi/yqezqirnyev5ese5xv3t1/baixos3D.skp?rlkey=3gzorg3f92mp0gkodfwz1vr6l&dl=0>









# Sala ÀTIC 22

## DADES GENERALS

### CAPACITAT DE LA SALA

40 / 60 Localitats

Disposició de la grada mòbil depenent de les necessitats de la companyia

### MIDES SALA

3.73 m. Alçada a barres

5.75 m. Amplada sala

17.15 m. Llargada sala

### ACCÉS DE CARREGA

Des de el carrer de les Flors, 22

Zona de càrrega i descàrrega des del mateix carrer

Accés amb escales

Mida mínima: Alçada: 1,94m. Amplada: 0,83m.

### POTÈNCIA MÀXIMA

12.000 W.

Màxim dimmers: 6.000 W.

### CABINA

Disposició mòbil depenent de les necessitats de la companyia.

### CAMERINS

Situats darrera de l'escenari.

Camerí únic per a 4 persones.

Dutxa, vàter i rentamans al vestíbul de la sala.



## **INFRASTRUCTURA TÈCNICA**

20 Barres de 3,5 metres repartides per la sala entre biga i biga segons plànol.

2 Tarimes de 1x1

*\*Consultar alçades disponibles de potes*

1 Teló de fons

## **EQUIP DE LLUMS**

Canals de regulació: 15 x 1 KW (dimmers auxiliars)

Control DLIGHT

Controladora Midicom2

Controladora Korg nano kontrol

### **Projectors**

8 Showtec Power Spot 9 Q6 Tour (RGBWA-UV)

4 Showtec ACT Retail 50w (W)

2 Projector per ciclorama de leds Chauvet Pro (RGBAL)

16 Showtec ACT PC 60W (RGBW)

2 Panorames simètrics per llum de sala

3 PC 500W

Màquina de fum Cameo Phantom H2

## **SALA INMERSIVA**

4 Projectos EPSON EB-805F

Sistema de projecció WatchOut V6

2 Pantalles de projecció frontal blanca 8x3

2 Pantalles de projecció frontal blanca 4x3

### **Realitat virtual**

15 Ulleres de RV Meta Quest 3 128GB

1 Ulleres de RV Valve Index VR Kit + 3 sensors VT

1 ASUS ROG Rapture GT-AXE16000 Router Gaming

*\*Consultar disponibilitat*

## **PLÀNOLS**

### **Planta i alçat Autocad**

Autocad 2013

<https://www.dropbox.com/scl/fi/rpx08sa4rm3es2mibjxsg/sala-atic22-2013.dwg?rlkey=dybu53juxy99eotlgg8rw5clg&dl=0>

Autocad 2020

<https://www.dropbox.com/scl/fi/lisxb02iz89goayk9cn4y/sala-atic22.dwg?rlkey=t7w6vftltxvmuz6oc0ni8yx8m&dl=0>

PDF [italiana]

<https://www.dropbox.com/scl/fi/s6bzajnxjay5eeemu5jx/sala-atic22-italiana.pdf?rlkey=b9o30qb7e3pfbhk0fchoyb6jn&dl=0>

PDF [2 bandes + horitzontal]

<https://www.dropbox.com/scl/fi/e3xkdqcwqh211x3eciexx/sala-atic22-2-bandes-horitzontal.pdf?rlkey=voi5mlxdmmu-b2oadpauympj5j&dl=0>

SketchUp 3D

<https://www.dropbox.com/scl/fi/tmihjeylyh945qjsyzgxc/ATIC22-3D.skp?rlkey=fnav45c33cy3w73wgxedqtzls&dl=0>

## **EQUIP DE SO**

### **Control**

Behringer X18

16 Entrades

8 Sortides

Macbook Pro (Qlab5)

1 DI stereo

### **Altaveus**

4 DAS Audio Altea 412A (instal·lació fixa PA)

2 DAS Audio Altea 412A auxiliars

*\*Consultar altres opcions d'altaveus*

### **Microfonia**

2 SENNHEISER sense fil de mà XSW 1-825

3 SHURE SM58

3 peus de micro

*\*Consultar altres opcions de microfonia*

## **EQUIP DE VÍDEO**

### **Projector**

Optoma EH415ST

Opturador DMX Wahlberg

### **Pantalles**

Pantalla de projecció frontal blanca 4x3

Pantalla de retroprojecció gris 4x3

*\*Consultar altres opcions de pantalla*

## **EQUIP D'ACCESSIBILITAT**

20 Receptors Monacor ATS-42R

2 Transmissors Monacor ATS-42T

20 Auriculars Monacor ES-16

10 Bucles màgnetics individuals NL-90

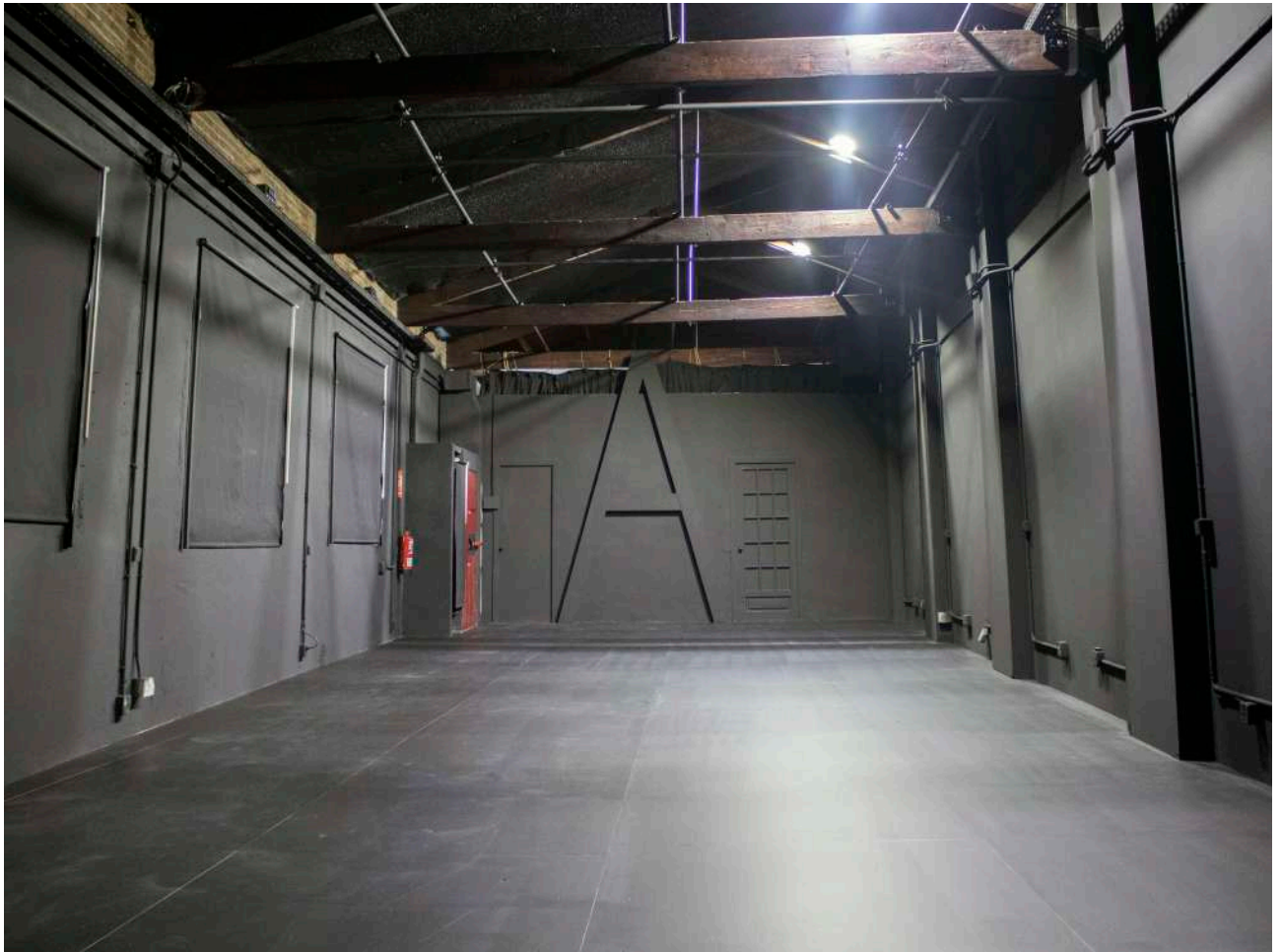
2 micròfons de solapa Monacor

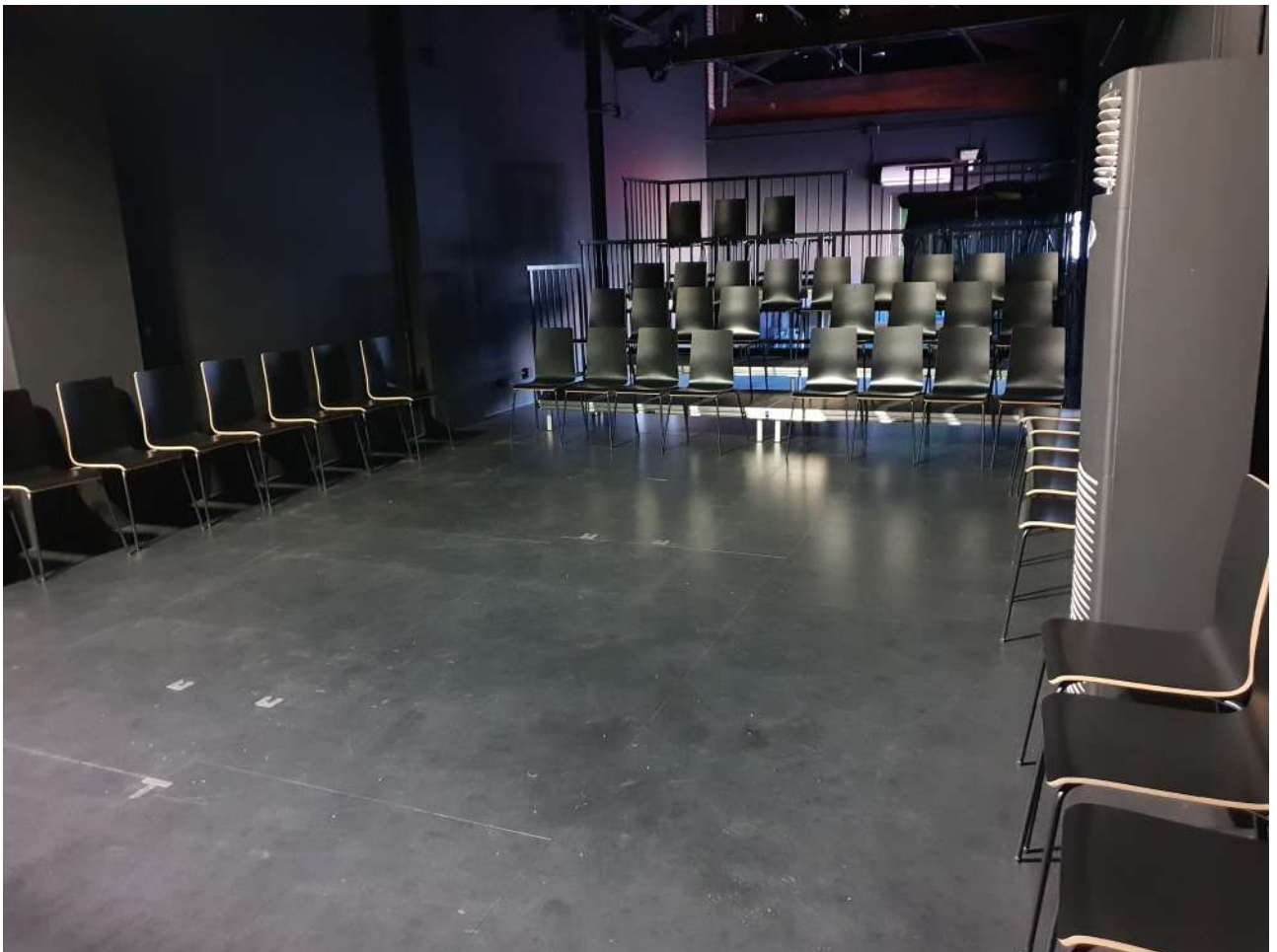
2 micròfons d'ambient AT4041

Pantalla de subtitulació

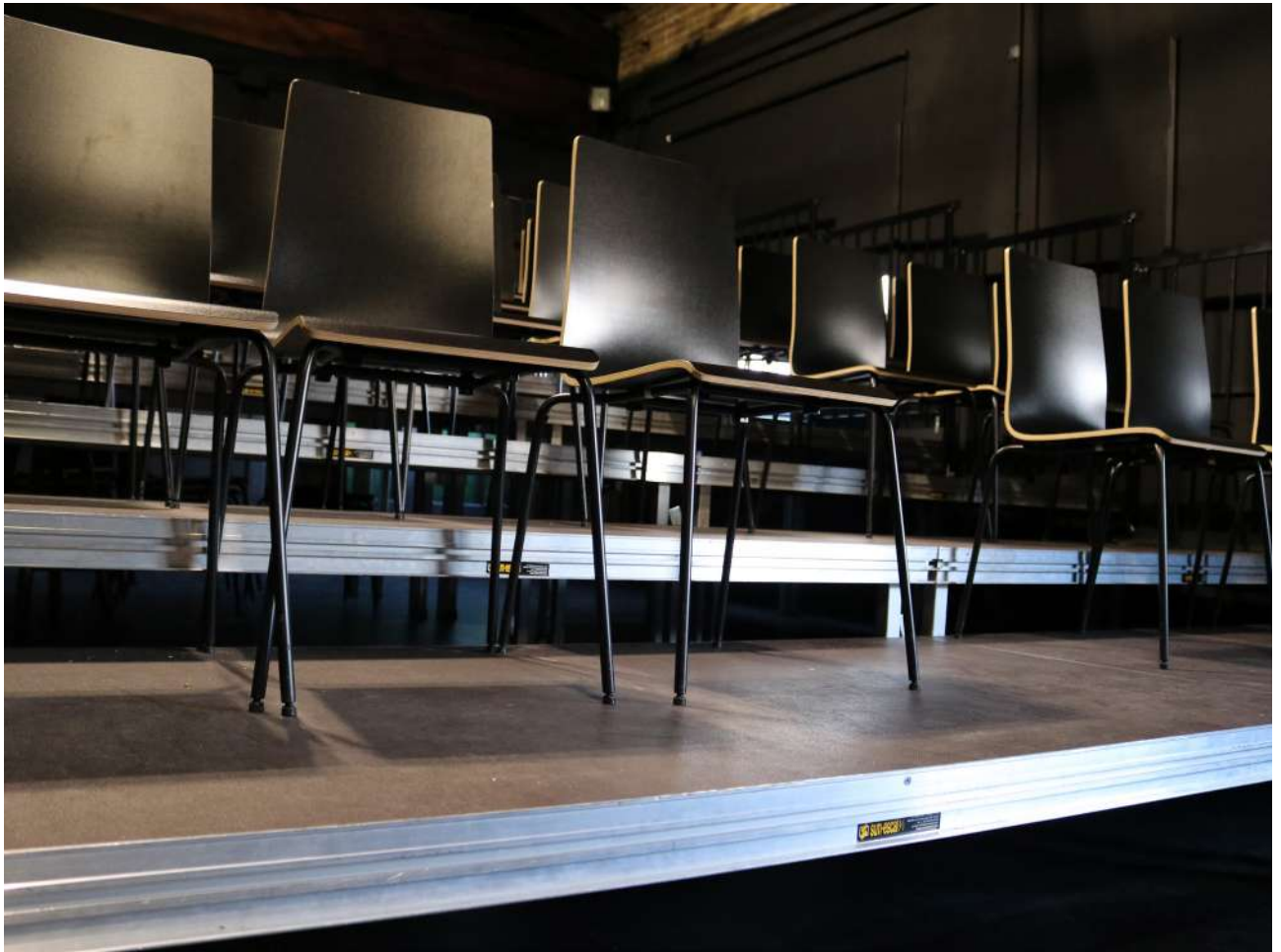














# Sala **BAIXOS22** INFANTIL

## **DADES GENERALS**

### **CAPACITAT DE LA SALA**

107 Localitats

### **MIDES ESCENARI**

3.65 m. alçada de boca

5.5 m. de fons (teló de fons)

7.05 m. amplada escenari boca

(no te caixes laterals)

7.90 m. amplada escenari fons

(l'escenari té forma de trapezi)

0.60 m. alçada escenari

4.66 m. alçada barres

4.85 m. alçada sostre

Inclinació de l'escenari : 0°

### **CAMERINS**

Situat sota la grada, accés per passadís a escenari.

Camerí únic per a 4 persones amb un vàter i rentamans.

### **ACCÉS DE CARREGA**

Des de el carrer de les Flors, 22

Zona de càrrega i descàrrega des del mateix carrer

Passadís directe a peu d' escenari

Mida mínima del passadís: 1 m. d'ample per 2 m. d'alçada

De peu d' escenari a escenari: 0.60 m.

### **POTÈNCIA MÀXIMA**

50.000 W.

### **CABINA**

Es troba en front de l'escenari i darrera del públic a 16 m. de boca



## **INFRASTRUCTURA D'IL·LUMINACIÓ**

### **Barres electrificades**

a 3.00 m. de l'escenari amb 10 línies  
a 0.75 m. de l'escenari amb 12 línies  
a 2.00 m. de boca amb 12 línies  
a 3.20 m. de boca amb 12 línies  
a 4.85 m. de boca amb 12 línies  
2 barres fixes laterals. Una a cada costat de l'escenari amb 6 línies per banda  
3 línies a cabina

### **Barres no electrificades**

a 2.80 m. de boca  
a 3.70 m. de boca  
a 4.40 m. de boca

## **INFRASTRUCTURA DE SO**

Capseta de so a l'escenari amb 20 connectors XLR

## **INFRASTRUCTURA DE MAQUINÀRIA**

### **Càmera negra amb**

4 cametes  
2 Bambalines  
1 Teló de fons  
*\*Consultar disponibilitat*

### **1 barra manual**

a 5.5 m. de boca (teló de fons)  
Linòleum per a dansa 7x7 (Blanc/Negre/Gris)

## **EQUIP DE LLUMS**

Canals de regulació: 20 x 2 KW  
Taula programable, LT PICCOLO 2  
Opció Dlight (consultar disponibilitat)  
Controladora Korg nano control  
Controladora Midicon 2

### **Projectors**

7 PC'S 500W  
2 FRESNELS 1000W  
2 PC'S 1000W (sense viseres)  
4 RETALLS 650W – ADB 16-35  
5 PAR 64  
2 PANORAMES ASIMÈTRICS 1000W  
*\*Consultar disponibilitat per:*  
STROBO Wild Wash Pro 648 LED RGB DMX  
Màquina de fum Cameo Phantom H2

## **EQUIP DE VÍDEO**

*\*Consultar disponibilitat*

### **Projectors**

Projector EPSON EB-530  
Projector EPSON EB-L615U  
Projector EPSON EB-805F

### **Pantalles**

Pantalla de projecció frontal blanca 6x4  
Pantalla de retroprojecció gris 6x4  
Pantalla de retroprojecció gris subtítuls 6x0,8  
Pantalla projecció mòbil 4,6x2,7  
Pantalla projecció mòbil 2x1,5

2 Obturador DMX Wahlberg

## **EQUIP DE SO**

### **Control i amplificació**

Behringer X32 Compact  
16 canals entrada amb XLR-3  
6 canals d'entrada auxiliars Jack  
16 Sortides

Behringer Xair XR16 (Taula auxiliar)

Etapa de Potència Ecler Pam-560  
Etapa de Potència Europower EP2500

Amplificador per guitarra  
Amplificador per baix

### **Reproducció**

1 MacBook Pro (Qlab 5)

### **Altaveus**

4 BOSE 802 Series III (Instal·lació fixa)  
2 Monitors LD SYSTEMS MON 10AG2

### **Microfonia**

*\*Consultar disponibilitat*

2 SENNHEISER sense fil EW 500-G4 935  
2 SENNHEISER diadema EW-D HSP Essential S1-7  
2 SENNHEISER solapa EW 112P G4 A1  
1 AUDIO-TECHNICA ambiente AT4041  
3 SHURE SM58  
5 pies de micro

### **Caixa d'injecció**

4 DI mono  
1 DI stereo

## **PLÀNOLS**

### **Planta i alçat Autocad**

Autocad 2013

<https://www.dropbox.com/scl/fi/55603ekhdpt2bxx2uzdrp/baixos-2013.dwg?rlkey=5r0anuoi8cgw3yz2kk51v1j7z&dl=0>

Autocad 2020

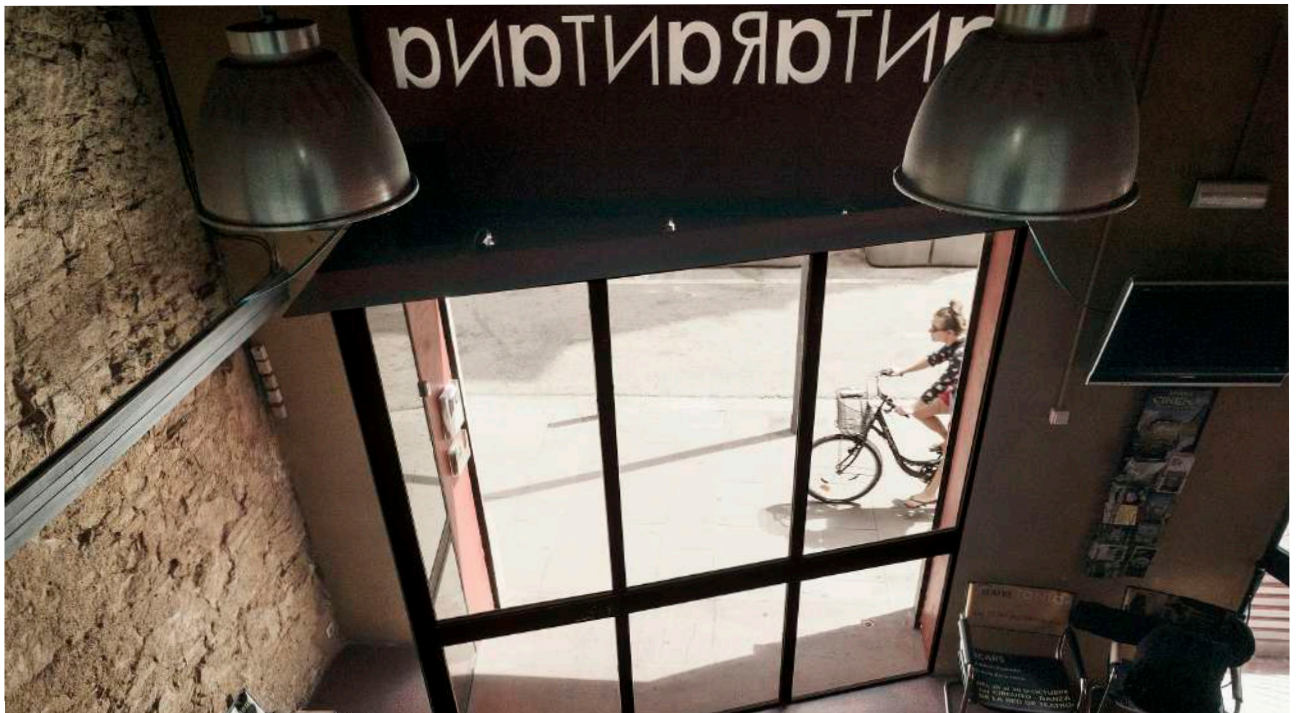
<https://www.dropbox.com/scl/fi/s2vk0d80sg3uhdjo53uks/baixos.dwg?rlkey=y17ov3dx6jclho1z4l9gzwhjs&dl=0>

PDF

<https://www.dropbox.com/scl/fi/ho4pucykqjq95ps69shzn/BaixosInfantil.pdf?rlkey=qd271k98rpg2s3x9smrj63pfi&dl=0>

SketchUp 3D

<https://www.dropbox.com/scl/fi/yqezqirnyev5ese5xv3t1/baixos3D.skp?rlkey=3gzorg3f92mp0gkodfwz1vr6l&dl=0>







CONTACTE

**JORDI PUIG GIBERT**

93 441 70 22

[jpuig@tantarantana.com](mailto:jpuig@tantarantana.com)

[tantarantana.com](http://tantarantana.com)

c/de les Flors, 22

Barcelona