

PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ: CONVOCATÒRIA D'UNA RESIDÈNCIA D'ESCRITURA DRAMATÚRGICA CARME MONTORIOL. TANTARANTANA

BEQUES BARCELONA CREA – FÀBRIGUES DE CREACIÓ 2024

Termini: Del 23 de desembre de 2024 al 20 de gener de 2025.

El dilluns 24 de febrer de 2025 es farà pública la resolució de la convocatòria i s'enviarà un correu electrònic en resposta a totes les propostes rebudes.

BASES TEMPORADA 24-25

1. Introducció:

Tantarantana com a Fàbrica de Creació convoca una *Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2024* en la modalitat Carme Montoriol de projectes d'escriptura relacionats amb la disciplina de la dramaturgia.

Les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística a la ciutat.

L'objecte d'aquest programa de residència, posant a disposició de dramaturgs i dramaturgues el Tantarantana, és donar suport a la creació i consolidar el teixit professional, facilitant recursos i espais que permetin a artistes investigar, crear, formar-se i compartir els processos creatius.

2. Persones beneficiàries:

Podran ser beneficiàries els autors i les autores d'obres de dramaturgia que tinguin com a mínim una obra estrenada al circuit professional en els darrers 5 anys. Caldrà acreditar-ho amb imatges de programes de mà o de dossiers de premsa.

Per participar en aquest procés de selecció els autors i les autores hauran de ser majors de 18 anys.

Compatibilitat dels ajuts:

Les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

No poden rebre l'ajut les propostes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una Beca Barcelona Crea de la convocatòria de l'Institut de Cultura de Barcelona o, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2024.

No poden optar a la beca les persones o entitats beneficiària, o membres d'alguna agrupació de persones beneficiària, en alguna de les 3 edicions anteriors de la Convocatòria de les Beques Barcelona Crea 2024 o de les Beques Carme Montoriol de l'Institut de Cultura o d'una altra Fàbrica de Creació.

No podran ser beneficiàries aquelles persones que ho haguessin estat en l'edició anterior per aquest mateix premi. Les persones premiades amb els Premis d'escriptura de teatre Carme Montoriol no en podran ser beneficiàries en els 5 anys posteriors a haver-ne estat beneficiàries.

El gaudiment d'aquesta beca és incompatible amb el gaudiment del Premi Montserrat Roig durant el mateix any.

3. Requisites:

Les propostes han de:

3.1. Ser de nova creació.

- Que la proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, conceptualització i escriptura. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- Que la proposta no hagi estat presentada públicament amb anterioritat, sigui per part de la persona o entitat participant en la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.

3.2. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

Queden exclosos d'aquest procés de selecció les tesis doctorals, els projectes d'investigació i els projectes que condueixin a una titulació.

4. Condicions:

L'objectiu és oferir temps, espai, recursos econòmics, materials i d'acompanyament per aprofundir en els processos i les matèries de treball, en un context que permeti la maduració, l'evolució i l'expressió màxima de la proposta presentada.

Oferim:

- Disposició durant dos mesos d'un espai per a desenvolupar el projecte d'escriptura de teatre presentat i seleccionat. La temporalitat s'estudiarà i pactarà per ajustar-se a les necessitats i ritmes del projecte, tenint en compte la disponibilitat en relació amb altres activitats del centre.
- Aportació econòmica de 6.000 € bruts en concepte de beca.
- Acompanyament i seguiment artístic i de coordinació durant el procés de treball per part d'una persona experta en dramatúrgia i en diàleg amb l'equip de direcció artística del Tantarantana.
- Oportunitat de generar contextos adequats per compartir els processos de recerca i creació, i obrir-los a mirades externes amb diferents nivells d'exposició.

5. Duració i lloc d'execució:

El procés de recerca es desenvoluparà a l'espai de coworking del Tantarantana durant dos mesos compresos entre març i juny de 2025. L'acompanyament que es durà a terme des del Tantarantana s'acotarà a la necessitat del projecte.

6. Termini i model de sol·licitud:

El termini de presentació és del 23 de desembre de 2024 al 20 de gener de 2025, ambdós inclosos.

El dilluns 24 de febrer de 2025 es farà pública la resolució de la convocatòria i s'enviarà un correu electrònic a tots i totes les participants de la convocatòria informant del veredict final. Si es considera necessari s'entrevistarà personalment a les propostes finalistes.

Tota la informació i documentació es complimentarà i adjuntarà en un formulari amb la següent informació:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport
- Vídeo de màxim un minut explicant qui és l'artista, la seva trajectòria i els motius pels quals està interessat en la beca.

- Document que acrediti que el sol·licitant ha estrenat una obra en els darrers 5 anys, on consti: autor/autora, títol, dates de representació, lloc de representació.
- Document on consti la descripció del projecte, objectius de la recerca, planificació del desenvolupament durant el període de la residència i justificació de la vinculació del projecte amb Barcelona.
- Fragment del projecte en el qual treballarà durant els dos mesos fins a un màxim de 5 pàgines.

La documentació es podrà presentar en català o castellà omplint el formulari web:

<https://podio.com/webforms/30067151/2509712>

7. Comissió i criteris de selecció:

La comissió de selecció estarà format per la direcció artística del Tantarantana i una persona experta en dramaturgia.

A partir de les sol·licituds es farà una preselecció seguint els criteris següents:

- Grau de definició i concreció del projecte. Es valorarà la profunditat de detall de la sinopsi i de l'estructura del text teatral, l'originalitat de la proposta i la concreció d'idees que articulin el text definitiu, així com altres elements que pugui valorar la comissió de seguiment.
- Qualitat literària de la mostra de text presentada pel sol·licitant. Es valorarà l'aposta estètica, l'originalitat del text rebut o altres trets característics que defineixin el cànon de qualitat literària del text teatral, així com altres elements que pugui valorar la comissió de selecció.
- Currículum Vitae del sol·licitant. Es valorarà la quantitat d'obra teatral publicada, anys de dedicació a la tasca de l'escriptura teatral, premis i reconeixements de l'obra publicada o vinculació del conjunt de l'obra amb la ciutat de Barcelona, obres representades, així com altres elements curriculars que puguin ser valorats pel jurat.

La comissió de selecció podrà realitzar una entrevista a les i els candidats preseleccionats, amb la finalitat d'aprofundir en els detalls dels projectes presentats.

La presentació de la documentació i la participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases.

El Tantarantana es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria.

8. Drets i deures del beneficiaris:

Propietat intel·lectual i ús de la imatge:

L'autor o autora premiat serà titulars dels drets d'autor del projecte que hagin desenvolupat.

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

Tantarantana no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria, les persones i entitats participants autoritzen a Tantarantana a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Tantarantana es reserva el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etc.).

es persones beneficiàries hauran de:

Respectar les normes de funcionament i els horaris de la fàbrica de creació on realitzin la residència i assistir-hi de manera regular.

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB i de la Fàbrica de Creació que acull la proposta.

Les persones beneficiàries podran:

Participar en la dinàmica de la fàbrica de creació corresponent i en algunes de les seves activitats: assajos oberts, lectures dramatitzades, estrenes, taules rodones o tallers o qualsevol altre tipus d'activitat a la qual el premiat pugui aportar la seva experiència o de la qual puguin o vulguin aprendre.

9. Difusió:

L'autor o autora beneficiària estarà obligada a fer constar el suport de la Fàbrica de Creació del Tantarantana en tota la difusió que realitzin en xarxes socials, així com en tot acte de comunicació i publicitat, tant durant la residència com també en el recorregut posterior del projecte.

La difusió es podrà realitzar a través d'una d'aquestes opcions:

Opció 1: Mitjançant la menció per escrit "Aquesta obra ha rebut una *Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2024* atorgada per la Fàbrica de Creació Tantarantana".

Opció 2: Incorporant sota el concepte de suport els logotips del Tantarantana. Els logotips i les indicacions d'ús seran facilitats pel Tantarantana.

10. Pagament:

La persona seleccionada en aquesta modalitat rebrà la quantitat de 6.000 euros (IVA inclòs), amb la finalitat de facilitar el procés de creació del projecte. Per optar a la beca és imprescindible que la persona beneficiària signi el conveni de col·laboració i emeti la corresponent factura.

Els pagaments es realitzaran mitjançant transferència bancària. Un primer abonament es realitzarà a l'inici del període de residència, i un segon abonament al final del període de residència.

La segona transferència s'ordenarà dins el mes següent al període de finalització de la residència sempre que l'autor o autora lliuri el fragment del projecte d'escriptura de teatre que hagi realitzat i una memòria de l'activitat desenvolupada durant l'estada de la residència, indicant els objectius assolits, procés seguit i el grau de compliment del projecte, suggeriments o conclusions que vulgui reflectir.

A cada pagament s'aplicarà la retenció corresponent de l'IRPF.

Qualsevol càrrec o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries.

Més informació a:

**tanta__
rantana**

Teatre Tantarantana
tantarantana.com
programacio@tantarantana.com
93 441 70 22

Consulta totes les convocatòries a:
<https://tantarantana.com/info-per-les-companyies/#convocatories>

Amb el suport de

