

Text CÀSTING OBERT CIA LA SALAMANDRA

ANUNCI:

Busquem actriu per a personatge doble d'un nou projecte teatral de gènere fantàstic i ciència ficció que es representarà al Teatre Tantarantana, coproductor de l'espectacle, durant la temporada 2025-2026.

Disponibilitat:

- Assajos: setembre - octubre 2025.
- Funcions: del 12 de novembre al 7 de desembre.
- Possibilitat de gira un cop acabades les funcions.

Remuneració: Segons conveni de sala B de l'AADPC.

DESCRIPCIÓ DEL PERFIL:

Edat: 25-36 anys

Capacitats: Idiomes (català i castellà), experiència en teatre de text i teatre físic

No és imprescindible, però es valorarà positivament el domini d'altres idiomes (anglès), nocions d'esgrima, combat escènic o dansa i cant.

DESCRIPCIÓ DE LA PROVA:

El càsting es farà en dues fases de selecció:

Primera fase:

1. Descarregar-se el text proporcionat per la companyia. (TEXT DE DESCÀRREGA: [https://cialasalamandra.com/Separata_actriu_LNM\(18-03-25\).pdf](https://cialasalamandra.com/Separata_actriu_LNM(18-03-25).pdf))
2. Gravar una breu presentació personal i la prova d'interpretació en un mateix vídeo.
3. Pujar el vídeo a una plataforma com YouTube o Vimeo (visible o en ocult)
4. Omplir el formulari de sol·licitud i incloure-hi l'enllaç al vídeo: <https://forms.gle/Hn5Jkft15Pdt3dxc8>
5. Data límit per enviar propostes: **divendres, 04/04/2025**

Segona fase:

1. Les candidates seleccionades seran convocades a una segona fase presencial entre el **14/04/2025** i el **17/04/2025**

Qualsevol dubte, ens podeu escriure a **info@cialasalamandra.com**

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:

Una companyia teatral de Barcelona assaja una adaptació d'*Hamlet*, però la nit de l'estrena, just abans de començar, tot surt malament, així que un dels membres de l'equip, presa de la desesperació i de l'ansietat més absolutes, desenvolupa el poder de viatjar pel multivers amb l'objectiu de trobar un món en el qual l'obra pugui sortir bé.

TRAJECTÒRIA DE LA CIA:

Resident a Barcelona des de 2014, dirigida per Loredana Volpe, la nostra companyia està inspirada en la figura de les salamandres de Ray Bradbury, a *Fahrenheit 451*, com a símbol de redempció i purificació de la literatura en el teatre.

Cia La Salamandra ha portat a escena versions contemporànies com *No Exit*, de Sartre (Teatre Akadèmia); *Ànsia (Crave)*, de Sarah Kane (Sala Atrium); *Hamlet/Segismundo* (Beca Odiseo-Eòlia 2017), i *Els contes de l'os polar* (Beca de Recerca d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Barcelona). Va obtenir el VI Premi Born de Residència Teatral, atorgat pel Cercle Artístic de Ciutadella, per l'espectacle *El Nino* (Fundació Joan Brossa).

Des del 2021, apostem pel teatre de gènere fantàstic amb *L'habitació tancada* (Sala Versus-Glòries, publicada amb el suport de la SGAE, per Ediciones Mutis, i que torna aquest 2025 al Celsius 232 Festival de terror, fantasía y ciencia ficción d'Avilés), i com a part d'El Cicló hem presentat *Isekai: història d'un segrest*, coproduïda pel Teatre Tantarantana, ara de gira i que es va obrir també al III Festival 42 de Gèneres Fantàstics de Barcelona i es va presentar al Manga BCN 2024.

Més informació a: www.cialasalamandra.com
