

PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ: PROJECTE RESIDÈNCIA ARTÍSTICA PER A COMPANYIES. TANTARANTANA

BEQUES BARCELONA CREA – FÀBRIGUES DE CREACIÓ 2025

Termini: Del 28 de juliol al 14 de setembre de 2025.

El dilluns 29 de setembre de 2025 es farà pública la resolució de la convocatòria i s'enviarà un correu electrònic en resposta a totes les propostes rebudes.

BASES TEMPORADA 25-26

1. Introducció:

Tantarantana com a Fàbrica de Creació convoca dues *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025*.

Les *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025* estan destinades a donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig.

El Teatre Tantarantana, en el marc del seu Projecte de Residències Artístiques que desenvolupa des del 2020, obre una nova convocatòria. Aquesta convocatòria ofereix dues residències adreçades a companyies professionals —consolidades o emergents— que desenvolupin la seva activitat en l'àmbit de les arts escèniques, tant en processos de creació com d'investigació.

Es valorarà especialment les propostes immersives, projectes que conviden el públic a participar de l'experiència, facin servir o no tecnologia immersiva, i/o aquells projectes d'interès agroturístic que fusionin l'entorn rural, la gastronomia, el turisme i les arts escèniques.

El programa de residències té com a objectiu principal donar suport a la creació escènica i contribuir a la consolidació del teixit professional i empresarial del sector. Per a això, es posa a disposició de les companyies i creadors/es la Sala Àtic 22 o la sala d'assaig, oferint-los els recursos i espais necessaris per tal que puguin desenvolupar processos d'investigació, creació, formació i difusió del treball creatiu.

2. Requisits:

Les propostes han de:

2.1. Ser de nova creació.

- Que la proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig o preproducció. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- Que la proposta no hagi estat presentada públicament amb anterioritat, sigui per part de la persona o entitat participant en la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- Que no s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).

2.2. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

3. Criteris:

La proposta serà seleccionada seguint els criteris següents:

- Qualitat artística i tècnica del projecte.
- Coherència i viabilitat de l'execució del projecte.
- Trajectòria artística.
- Valors en perspectiva de gènere, sostenibilitat i accessibilitat de la proposta.
- Plantejament d'activitats en els eixos educatius, acadèmics i socials en relació amb el projecte escènic.

La comissió de valoració estarà formada per l'equip artístic del Tantarantana (o persones nomenades pel Tantarantana).

4. Participació:

Aquest projecte de residències es dirigeix a creadors/es i companyies amb domicili a Catalunya o a la resta de l'Estat espanyol que compleixin els requisits que recull el punt 2 d'aquest document. Les creadores i creadors interessats poden presentar la seva proposta entre el 28 de juliol i el 14 de setembre de 2025, omplint el formulari que podran trobar a la següent adreça web: <https://tantarantana.com/info-per-les-companyies/convocatoria-residencies-artistiques/>

La proposta del projecte de residència ha d'adjuntar-se al formulari en format PDF i ha de contemplar els continguts següents:

- Memòria o dossier del projecte.
- Text o fragment de la proposta.
- Pla de treball i calendari durant l'estada en l'espai.
- Trajectòria de la companyia i de les creadores.
- Fitxa tècnica (en cas de residència tècnica).

5. Condicions:

El Tantarantana posarà a disposició de la companyia seleccionada les instal·lacions de la Sala Àtic 22 o de la sala d'assaig en els termes següents:

- 5.1. Hi haurà dos períodes de residència a l'espai Àtic 22 o la sala d'assaig del Teatre Tantarantana per acollir dos processos creatius, el primer període tindrà lloc entre el 15 de desembre de 2025 i el 4 de gener de 2026 i el segon període entre el 30 de març i el 19 d'abril de 2026.

- 5.2. La companyia disposarà d'un espai de *coworking* durant la primera setmana i d'un espai d'assaig i camerino durant les setmanes següents a l'espai Àtic 22 o a la sala d'assaig del Teatre Tantarantana.
- 5.3. La proposta seleccionada tindrà a la seva disposició l'assessorament professional dels diferents equips que formen part del Tantarantana (comunicació, gestió, distribució, tècnic, artístic, etc.).
- 5.4. Durant l'estada es prestarà difusió del projecte i suport en la comunicació.
- 5.5. Durant la residència es realitzarà una sessió fotogràfica i un enregistrament audiovisual del procés de treball amb finalitat informativa, promocional i documental.
- 5.6. El projecte seleccionat en aquesta modalitat rebrà la quantitat de 6.000 euros (IVA inclòs), amb la finalitat de facilitar el procés de creació del projecte. Per optar a la beca és imprescindible que una entitat física o jurídica representant del col·lectiu o companyia signi el conveni de col·laboració i emeti la corresponent factura.
- 5.7. La residència culminarà amb una mostra del procés mitjançant un assaig obert, portes obertes o col·loqui amb la voluntat de compartir moments de la residència amb l'equip del Tantarantana i amb diferents agents culturals vinculats al territori.
- 5.8. L'abonament de la quantitat establerta al punt 5.6. es tramitarà un cop realitzada la mostra del procés i lliurada la memòria de valoració de la residència facilitada pel Tantarantana.
- 5.9. L'abonament es realitzarà mitjançant la presentació de la corresponent factura.
- 5.10. El Tantarantana no assumirà les despeses de viatge, dietes ni allotjament dels creadors/es i companyies residents. No obstant això, en el cas de companyies no residents a Catalunya, Tantarantana procurarà facilitar un allotjament per a artistes en residència, ja sigui al propi recinte del teatre o a les instal·lacions de la Fabra i Coats.
- 5.11. Serà per compte de creadors/es i companyies el pagament dels artistes i de totes les persones que intervinguin en la realització de cadascuna de les activitats, així com de les càrregues fiscals i socials que corresponguin.
- 5.12. Creadores i companyies estan obligades al compliment de la normativa vigent en matèria laboral, de seguretat social i de prevenció de riscos laborals.
- 5.13. Creadors/es i companyies han de disposar d'autorització del titular dels drets de propietat afectats i de la seva possessió legal i pacífica.
- 5.14. Creadors/es i companyies garantiran els objectius del projecte i el pla de treball presentat a l'entitat.
- 5.15. Creadors/es i companyies beneficiàries es comprometen a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de la Fàbrica de Creació Tantarantana segons les especificacions facilitades al punt 7 d'aquest document.

La presentació de la documentació i la participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases. El Tantarantana es reserva el dret de declarar deserta la convocatòria.

6. Compatibilitat dels ajuts:

Les *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025* són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta. En el cas que la proposta presentada hagi rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una *Beca Barcelona Crea* de la convocatòria de l'Institut de Cultura de Barcelona, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025*, la proposta no pot rebre l'ajut.

No poden optar a una beca *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025* les persones o entitats beneficiària, o membres d'alguna agrupació de persones beneficiària, en alguna de les 3 edicions anteriors de la convocatòria de les *Beques Barcelona Crea 2025* (o si és el cas, de les *Beques Carme Montoriol*).

7. Difusió:

Els creadors/es i companyies beneficiàries estan obligades a fer constar el suport de la Fàbrica de Creació del Tantarantana en tota la difusió que realitzin en xarxes socials, així com en tot acte de comunicació i publicitat, tant durant la residència com també en el recorregut posterior del projecte.

La difusió es podrà realitzar a través d'una d'aquestes opcions:

Opció 1: Mitjançant la menció per escrit "Aquesta obra ha rebut una *Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025* atorgada per la Fàbrica de Creació Tantarantana".

Opció 2: Incorporant sota el concepte de suport els logotips del Tantarantana. Els logotips i les indicacions d'ús seran facilitats pel Tantarantana.

8. Propietat intel·lectual i ús de la imatge:

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

Tantarantana no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria, les persones i entitats participants autoritzen a Tantarantana a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran a Tantarantana, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació de les propostes seleccionades en qualsevol format pels seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats del Tantarantana.

Tantarantana es reserva el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà [internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etc.].

9. Presentació de propostes:

El termini de presentació és del 28 de juliol al 14 de setembre de 2025, ambdós inclosos.

Les propostes es poden presentar omplint el formulari web:

<https://podio.com/webforms/30404939/2562618>

El dilluns 29 de setembre de 2025 es farà pública la resolució de la convocatòria i s'enviarà un correu electrònic a tots i totes les participants de la convocatòria informant del veredict final. Si es considera necessari s'entrevistarà personalment a les propostes finalistes.

10. Participació dins del projecte de residències *Rutes Estatals*:

Aquells creadors/es i companyies beneficiàries que vulguin continuar el procés de creació una vegada realitzada l'estada al Tantarantana podran optar a continuar treballant en un dels espais vinculats al projecte de residències *Rutes Estatals*.

Rutes Estatals és un programa de residències impulsat des de Graners de Creació (València) per a crear un flux de mobilitat i intercanvi de residències entre centres de creació i residències estatals. A partir de la detecció d'impulsos, línies i models de residències que es donen en diferents punts del panorama estatal, s'opta per connectar-se i sumar esforços.

El programa va néixer el 2022 amb les Fàbriques de Creació Nau Ivanow i Tantarantana (Barcelona), Sa Talaia (Santanyi, Illes Balears) Andén 47 (Valladolid), Café de las Artes (Santander) i Graners de Creació (València).

Els espais d'acollida disposen en molts casos d'allotjaments propis, amb acompanyament, seguiment artístic, mediació i suport. També, tenen espais de treball -rurals alguns d'ells- amb la finalitat de poder facilitar un tancament creatiu, a més a més estan dotats d'infraestructures adequades per a residències tècniques en altres casos.

Els períodes de residències de *Rutes Estatals* estaran distribuïts entre maig i desembre del 2026, sent els espais participants els encarregats de valorar aquelles propostes presentades de comunitats autònomes diferents de la pròpia i seleccionar aquells projectes que formaran part del seu programa de residències.

Les condicions i la disponibilitat de dates vindran determinades per cadascun dels espais. Aquesta informació es concretarà durant el mes de febrer del 2026 i s'informarà als creadors/es i companyies beneficiàries. Per facilitar una primera valoració, aquelles companyies que presentin una proposta a la convocatòria *Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2025* i estiguin interessades a optar a una residència estatal trobaran al mateix formulari web una sèrie de consultes en relació a necessitats i disponibilitats.

Més informació a:

Teatre Tantarantana

tantarantana.com

programacio@tantarantana.com

93 441 70 22

Consulta totes les convocatòries a:

<https://tantarantana.com/info-per-les-companyies/#convocatories>

amb el suport de

