

CONVOCATÒRIA PER A LA RECEPCIÓ DE PROPOSTES D'ESPECTACLES . TEMPORADA 2026-2027

Programació adults –Sala Baixos 22 i Sala Àtic 22– de setembre de 2026 a juny de 2027.

Termini de presentació: Del 29 de desembre de 2025 al 8 de febrer de 2026.

La resolució de la convocatòria es farà pública el dilluns 9 de març de 2026, i totes les propostes rebudes rebran resposta per correu electrònic.

1. INTRODUCCIÓ I MARC CONCEPTUAL

El Tantarantana obre la convocatòria per a la recepció de propostes d'espectacles destinades a la seva programació adulta a les sales Baixos 22 i Àtic 22 per a la temporada 2026–2027.

La programació del Tantarantana es construeix des del compromís amb la creació contemporània, la recerca artística, el pensament crític i l'impacte social de les arts escèniques, alhora que aposta per processos de treball sostenibles, respectuosos amb els temps de creació i les condicions laborals dels equips artístics.

En el context actual del sector, el Tantarantana posa l'accent en la qualitat, la solidesa artística i la viabilitat dels projectes, entenent que la programació també implica una atenció especial als processos de creació i a les condicions en què aquests es desenvolupen.

Aquesta convocatòria s'adreça especialment a projectes que disposin d'un desenvolupament clar i capacitat de generar recorregut, diàleg i impacte en el temps.

En aquest marc, el Tantarantana manifesta la voluntat d'explorar, de manera progressiva, aliances i col·laboracions amb altres espais i institucions com a via per reforçar la sostenibilitat i el recorregut dels projectes.

En coherència amb el seu compromís amb l'accessibilitat cultural, el Tantarantana contempla la possibilitat que algunes de les propostes programades realitzin una funció accessible dins del seu període d'exhibició.

Aquestes funcions es duen a terme amb el suport del departament d'accessibilitat del Tantarantana i no impliquen cap aportació econòmica per part de la companyia, més enllà de la seva disponibilitat per treballar conjuntament en l'adaptació de la proposta. La selecció de les propostes que poden realitzar una funció accessible correspon a la persona responsable d'accessibilitat, atenent criteris d'adaptabilitat artística i tècnica de cada espectacle.

2. LÍNIES DE PROGRAMACIÓ I SALES

En el formulari de presentació, les companyies hauran d'indicar la sala o sales en què consideren que la seva proposta pot encaixar (Baixos 22, Àtic 22 o ambdues). La decisió final sobre l'assignació de l'espai respondrà a criteris artístics i de coherència global de la programació. En cas que el Tantarantana

Suport de:



LABORATORIS
D'ART I CULTURA
DE BARCELONA



Consell de Govern
Departament de Cultura



IC3C
Institut de Cultura de Barcelona



a3tic



TANTARANTANA



Finançat per la Unió Europea

Next Generation EU



INÀEM



R

consideri que una proposta presentada per a una sala encaixa millor en l'altra, aquesta possibilitat serà compartida amb la companyia, que podrà valorar si accepta o no el canvi d'espai.

En aquest sentit, el Tantarantana defineix les línies artístiques de les seves sales a partir de les següents vocacions principals:

Sala Baixos 22

Espai destinat principalment a propostes de creació contemporània, tant d'autoria pròpia com d'adaptacions, amb una dimensió dramàtica rellevant i una mirada crítica sobre la realitat social, política i humana contemporània. S'hi acullen projectes d'autoria catalana i estatal, amb un interès especial en la dramàtica internacional i en la posada en escena de textos procedents d'altres països per companyies catalanes.

A més, s'hi acullen muntatges que integrin diferents disciplines escèniques —text, cos, música, audiovisuals— i que dialoguin amb els grans desafiaments del present.

Sala Àtic 22

Espai orientat a propostes de creació contemporània que exploren nous llenguatges escènics i formats, incloent-hi tant projectes d'autoria com adaptacions, amb una especial atenció a les experiències immersives i a la relació directa amb el públic, facin servir o no tecnologia immersiva. S'hi presenten projectes de format reduït i propostes que assumeixin riscos formals i conceptuals.

En les propostes presentades per participar en la programació de l'Àtic 22 es valorarà positivament que no superin els dos intèrprets.

Les línies de les dues sales poden dialogar i establir punts de contacte, però el Tantarantana vetllarà perquè la diferenciació entre sales sigui llegible per al públic i coherent al llarg de la temporada.

3. PARTICIPACIÓ

La convocatòria està oberta a creadors, creadores, creadoris i companyies professionals amb domicili a Catalunya o a la resta de l'Estat espanyol.

4. MATERIAL A PRESENTAR

Les propostes hauran d'incloure:

- Dossier artístic complet de l'espectacle (amb informació clara sobre la proposta, l'equip i el moment de creació).
- Crítiques o reconeixements, en cas de disposar-ne.
- Enregistrament de l'espectacle.
- En cas de proposta en procés, cal aportar material audiovisual d'assaigs o mostres prèvies que permetin valorar el treball artístic.
- Material gràfic: fotografies en alta resolució, vídeo promocional, cartell o materials visuals disponibles.

Support de:



DEPARTAMENT D'ART I CULTURA

Consell de Govern de Catalunya

Departament de Cultura

IC3C

Institut Català de les

Indústries Creatives

at

tic

Finançat per la Unió Europea

Next Generation EU

inaem

R

5. CRITERIS DE SELECCIÓ

Les propostes seran valorades tenint en compte els criteris següents:

- Qualitat artística, rigor i claredat de la proposta.
- Trajectòria i moment artístic de la companyia o de l'equip, valorant la consistència del recorregut.
- Interès, singularitat i coherència artística en relació amb les línies de programació del Tantarantana.
- Viabilitat del projecte, atenent els temps, les condicions econòmiques i la capacitat real de producció.
- Incorporació de perspectives de gènere, sostenibilitat, accessibilitat i cures dins del procés creatiu i del resultat escènic.

Es prioritzaran propostes que acreditin condicions reals de producció i temps suficients per assolir un nivell de qualitat sòlid.

El Tantarantana es reserva la possibilitat de sol·licitar una entrevista amb algunes de les companyies abans de la resolució final. En el cas de propostes encara no produïdes, es podrà demanar també la realització d'una lectura d'escenes o presentació parcial del material, amb l'objectiu de conèixer més de prop la proposta artística.

6. PROCESSOS, CORRESPONSABILITAT I ACOMPANYAMENT

El Tantarantana entén la programació com un procés de corresponsabilitat entre l'espai i les companyies.

En aquest sentit, les propostes seleccionades participaran en una reunió inicial de treball destinada a compartir necessitats tècniques, comunicatives i de calendari, així com el marc i les possibilitats reals del Tantarantana per afavorir el millor desenvolupament de l'estada, la difusió i la presentació de l'espectacle.

Quan sigui pertinent, el Tantarantana podrà orientar i acompanyar les companyies en la identificació o sol·licitud d'ajudes a la producció.

En el cas de propostes encara no produïdes, el Tantarantana podrà oferir també un acompanyament artístic, adequat a les possibilitats de l'espai, amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament del projecte i la seva adequació al context de programació.

7. PROJECTE VISIONARIS

Durant el procés de selecció, el Tantarantana incorpora el projecte Visionaris, actiu des del 2022, que convida col·lectius de joves aliens al teatre a formar part activa de la programació.

Els col·lectius participants seleccionaran dues propostes d'entre aquelles presentades a través del formulari que hagin indicat interès a formar part de la programació de la sala Àtic 22 i en què, com a mínim, el 75 % de les persones integrants tinguin menys de 35 anys.

Aquesta selecció s'integra en la resolució final de la convocatòria i forma part del model de programació participativa del Tantarantana. Les propostes escollides s'incorporaran a la temporada com a espectacles programats en el marc del projecte Visionaris.

8. CONDICIONS ECONÒMIQUES I DE PRODUCCIÓ

Les companyies seleccionades rebran:

- El 70 % del taquillaatge net generat durant el període de funcions.
- Suport en comunicació, premsa i difusió per part dels departaments del Tantarantana.
- Suport publicitari tant de la proposta concreta com de la programació general del Tantarantana.
- Personal tècnic del Tantarantana per a la realització de les funcions, sempre que l'espectacle tingui una programació mínima de dues setmanes.

Amb l'objectiu de reforçar la sostenibilitat dels projectes i garantir condicions òptimes de presentació, el Tantarantana podrà establir un caixet per a un màxim de tres propostes de la temporada. L'existència i l'import d'aquesta aportació es definiran durant el procés de selecció i s'informaran únicament a les companyies seleccionades en el moment de la resolució. Aquesta mesura no constitueix una condició general de participació ni un criteri automàtic aplicable a totes les propostes.

D'acord amb la normativa vigent i les línies de suport existents, el Tantarantana podrà aplicar altres ajudes complementàries a les quals puguin optar tant les companyies com l'espai, en concepte de companyia d'acollida, i en funció de criteris com el nombre de produccions prèvies, el pressupost anual de la productora, el nombre de funcions previstes o el caràcter d'estrena de la proposta.

El Tantarantana treballa per reforçar la visibilitat i el coneixement de la seva programació en diferents contextos professionals, des d'una mirada global de temporada i no com una acció individual vinculada a cada proposta.

9. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Les sol·licituds es podran presentar fins al 8 de febrer de 2026 mitjançant el formulari disponible a:
<http://tantarantana.com/info-per-les-companyies/#convocatories>

10. CONTACTE

Ferran Murillo
programacio@tantarantana.com
93 441 70 22
tantarantana.com

Support de:



Finançat per la Unió Europea-Next Generation EU:

